

07.12.2019 um 19.00 Uhr

Wo: Altstadtschmiede

Einsendeschluss ist der 9. November 2019. Die Texte (max. fünf Seiten) bitte per Email an barbara.ruhnau@recklinghausen.de

Ab 14 Jahren

REspect4you-Autorennacht 2019

Junge Autor_innen im Alter zwischen 14 und 27 Jahren sind aufgefordert, Texte einzureichen. Das kann in Form von Gedichten, facebook-Einträgen, Dialogen, Romanauszügen oder Kurzgeschichten geschehen. Das diesjährige Thema lautet „My Life as a digital Native“.

Digital Natives sind im digitalen Zeitalter mit Internet, Smartphones und Instant Messaging aufgewachsen. Ohne WhatsApp keine Verabredung oder Kontakt. Jederzeit und überall sind sie über alles informiert. Geradezu virtuos daddeln sie auf ihrem Handy herum. Doch was macht das mit ihnen? Wie können sie wissen, was wahr und was ein Fake ist? Wie oft verirren sie sich in dieser digitalen Welt und werden zu Opfern? Macht es sie einsam, oder bereichert es ihr Leben? Und wie gehen sie mit Menschen um – wie beispielsweise Oma oder Opa – die sich hartnäckig weigern, Teil dieser digitalen Welt zu werden und kein Smartphone haben?

In Zusammenarbeit mit der Neuen Literarischen Gesellschaft Recklinghausen e.V.

28.09. - 29.09.2019 von 20.00 bis 01.00 Uhr

Wo: Mädchentreff Laguna und Bike- & Skatepark
Infos unter www.nachtderjugendkultur.de

nachtfrequenz19

Zur Nacht der Jugendkultur gibt's auch dieses Jahr wieder zwei Veranstaltungen. Der Mädchentreff Laguna feiert die Girls` Night mit Escape-Room, Rollenspielen, coolen Drinks, Mädchen-Flohmarkt und vielem mehr.

Im Bike- & Skatepark wird es wieder richtig bunt. Unter Discobeleuchtung geht's rund auf der Rollhockeyfläche mit der Rollschuhdisco zu DJ-Klängen. Farbenfroh wird die Nacht aber auch durch Graffiti-Aktionen.

Erstes Treffen: 09.05.2019 um 18.00 Uhr

Wo: Altstadtschmiede

Interessierte melden sich bei Klaus Iwanek unter 02361-21212 oder unter klaus.iwanek@altstadtschmiede.de

Moving Boards – Part 2

Graffitiwände rollen durch die Straßen, halten an, werden besprüht, Fotos werden gemacht und weiter geht's in die Fußgängerzone. Der Bollerwagen mit dem Material ist immer dabei.

Aber vorher entsteht das Graffiti am Schreibtisch, auf einen Blatt Papier. Die dort entstandenen Entwürfe werden an ungewöhnlichen Orten auf die rollenden Graffitiwände gesprüht und fotografiert.

08. - 24.02.2019

Wo: Stadtbibliothek Recklinghausen

Ein Schülerprojekt zur Entwicklung eines Logos anlässlich der Eröffnung der Stadtbibliothek

Eine Ausstellung des Max-Born-Berufskollegs

Die Vernissage findet statt am 08.02.2019 um 16.00 Uhr.

Begrüßung: Christoph Tesche, Bürgermeister der Stadt Recklinghausen
Moderation: Kerstin Weber, Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthalle
Talkgäste: Die Projektleiterinnen Tina Hein und Nina Klose sowie Schüler_innen des Max-Born-Berufskollegs
Musikalische Begleitung: Elisabeth Jahnke, Saxophon und Klavier; Junien Nguyen, Klavier

Herausgeber: Institut für Kulturarbeit der Stadt Recklinghausen
Redaktion: Barbara Ruhnau
REspect4you ist ein Projekt der Stadt Recklinghausen (FB Kultur, Wissenschaft und Stadtgeschichte und FB Kinder, Jugend und Familie) in Kooperation mit der Altstadtschmiede und den Ruhrfestspielen Recklinghausen.

Jahresprogramm 2019

RESPECT4YOU



05.04.2019 um 20.00 Uhr

Wo: Ruhrfestspielhaus, Hinterbühne

Eintritt: 8,- € / 5,- € • Karten bei allen bekannten Ticketshops, unter 0209-1477999 sowie unter www.imVorverkauf.de

Ab 16 Jahren

Das große Heft

Nach Agota Kristof – Theater Gegendruck

Kriegszeiten. Eine Mutter kann ihre Kinder, Zwillinge, neun Jahre alt, in der Stadt nicht mehr ernähren. Sie gibt sie auf's Land zur Großmutter, im Dorf nur „Hexe“ genannt. Die „Hundesöhne“, wie sie die Großmutter nennt, üben sich in der Abhärtung von Körper und Geist. Sie verschreiben sich ganz dem Ziel zu überleben. In einem Schulheft halten sie die Geschehnisse fest.

Das große Heft der ungarisch-schweizerischen Autorin Agota Kristof, 1984 erstmals erschienen, ist einer der bedeutendsten Romane der neueren Literatur und eine Antikriegs-Parabel von brennender Aktualität. Jenseits der grausamen Erlebnisse ist der atemberaubende Bericht der Kinder auch geprägt von unbändiger Lebensenergie, Humor und der Sehnsucht nach Liebe in einer entmenslichten Welt.

17.11.2019 um 16.00 Uhr

Wo: Atelierhaus Recklinghausen

Heiner Müller Traumtexte

Performance – Theater Gegendruck und Gäste

Heiner Müller, einer der bedeutenden Theaterautoren des 20. Jahrhunderts, wäre in diesem Jahr 90 Jahre alt geworden. Zu diesem Anlass widmet ihm das freie Theater Gegendruck eine Hommage im Atelierhaus in Recklinghausen-Süd.

Das Künstler_innenhaus in der ehemaligen Königschule wird zum Schauplatz eines außergewöhnlichen Geburtstagsfests. Die Performance „Traumtexte“ mit Gedichten, Szenen und Stücken von Heiner Müller steht unter dem Motto „Theater ist kontrollierter Wahnsinn.“ (Heiner Müller)

30.01., 27.02., 25.09. und 06.11.2019 um 20.00 Uhr

Wo: Altstadtschmiede

Eintritt: 8,- € • Karten nur an der Abendkasse

Poetry Slam

Bühne frei für den Poetry Slam in der Altstadtschmiede. Durchschlagende Wahrheiten, völlig verlogene Bekenntnisse, verliebte Geschichten, witzige Lyrik: hier zeigt sich, wie vielfältig die deutschsprachige Poetry Slam-Szene über die Jahre geworden ist. Moderator Sean Bü präsentiert in jeder Ausgabe hervorragende Poet_innen aus dem Ruhrgebiet und Gäste von überall her.

Es ist Sache des Publikums, die beste Performance des Abends zu küren und das ist immer eine Herausforderung, denn die Slammer_innen geben alles!



06.04.2019 um 20.11 Uhr

Wo: Propsteikirche St. Peter

Eintritt: 8,- € • Karten nur an der Abendkasse

Jazz Poetry Slam extra

Ein Knacken, ein Flüstern, ein Käuzchen, eine Straßenbahn, ein wummernder Beat aus der Ferne – jede Nacht ist voller Geräusche und Stimmen. Die Telefonseelsorge im Kreis Recklinghausen und REspect4you präsentieren einen Poetry Slam mit drei Künstler_innen, die sich dem Thema der „Nacht“ auf unterschiedliche Weisen nähern. Erlebt oder durchdacht, durchzechet oder durchwacht – die Nacht bietet einen Aktionsraum für die unterschiedlichsten Menschen und viele Weisen, darüber zu erzählen. Theresa Hahl, Pauline Füg und Marius Loy sind (nacht-)erprobte Poetry Slammer_innen, die mit ihren lustigen und lyrischen Texten jedes Publikum in ihren Bann ziehen. Musikalisch unterstützt werden sie von der Dortmunder Jazzband „Verspätete Vorboten“. Dabei entstehen, je nach Text und Stimmung, Kunstwerke, die sich irgendwo zwischen Lesung und Konzert bewegen. Ein Dialog zwischen Musik und Stimme, spontan, intensiv und berührend. Mit Jay Nightwind moderiert ein Essener Slam-Künstler, der nicht besser gewählt sein könnte: er ist der Nachtwind selbst.

06.12.2019 um 19.00 Uhr

Wo: Stadtbibliothek Recklinghausen

Interessierte melden sich unter barbara.ruhnau@recklinghausen.de. Das Angebot ist kostenfrei!

New Generation Slam

Jung und kein bisschen leise! Poet_innen unter 20 treten mit ihren Texten gegeneinander an. Um witzige Lyrik oder berührende Kurzgeschichten zu schreiben, die die Welt verändern, muss man kein alter Hase sein. Die jungen Poet_innen beim New Generation Slam beweisen ihr unbändiges Talent am gesprochenen Wort.

Termin in Absprache

Wo: Schulen/Altstadtschmiede

Anmeldung unter barbara.ruhnau@recklinghausen.de. Das Angebot ist kostenfrei!

Workshops

In einem zweitägigen Block, jeweils 5 Stunden umfassend, werden mit einem Profi der Poetry Slam-Szene Texte erarbeitet. Die Workshops können in Absprache individuell terminiert werden.

13.09., 27.09., 11.10., 25.10., 08.11., und 25.11.2019 um 16.00 Uhr

Wo: Stadtbibliothek Recklinghausen

Interessierte melden sich unter barbara.ruhnau@recklinghausen.de. Das Angebot ist kostenfrei!

Schreibtisch Recklinghausen

Offener Treffpunkt für junge Schreibende aus dem Ruhrgebiet. Teils Workshop, teils Beratung, teils Vernetzung – angeleitet vom New-Generation-Team von WortLautRuhr. Eine der Zielsetzungen eines Schreibtisches ist es, Fragen von Poet_innen zu klären.

Diese Fragen können sich auf alle Bereiche der Poetry Slam-Szene beziehen. Angefangen vom Feedback zum eigenen Text, über Hilfestellungen zur eigenen künstlerischen Weiterentwicklung, bis hin zum Durchleuchten und Diskutieren von Szenegebräuchen, Regeln und Entwicklungen. Eintritt frei, Anmeldung erbeten.