Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN

Kulturentwicklungsplan

(© Fotoleiste v. l.) 3. und 5. Ferdinand Ullrich, 4. Anna-Lisa Konrad, 8. Pedro Malinowski

Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN

Termine 2016

Datum	Veranstaltung
6. Jan.	1. Sitzung Lenkungskreis
15. Feb.	Auftakt-veranstaltung
2. Mrz.	1. Programmwerkstatt Bildende Kunst u. urbaner Raum
8. Mrz.	1. Programmwerkstatt Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft
11. Mrz.	1. Programmwerkstatt Musik u. Theater, Veranstaltungen u. Events
13. Apr.	1. Programm-werkstatt Kulturelle Bildung
19. Apr.	1. Programm-werkstatt Wissenschaft u. Vermittlung
2. Jun.	2. Sitzung Lenkungskreis
24. Jun.	2. Programmwerkstatt Bildende Kunst u. urbaner Raum
28. Jun.	2. Programm-werkstatt Wissenschaft u. Vermittlung
29. Jun.	2. Programmwerkstatt Musik u. Theater, Veranstaltungen u. Events
29. Aug.	2. Programm-werkstatt Kulturelle Bildung
9. Sep.	2. Programmwerkstatt Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft
19. Sep.	3. Sitzung Lenkungskreis
23. Sep.	3. Programmwerkstatt Musik u. Theater, Veranstaltungen u. Events
27. Sep.	3. Programm-werkstatt Wissenschaft u. Vermittlung
28. Sep.	3. Programmwerkstatt Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft
26. Okt.	3. Programmwerkstatt Bildende Kunst u. urbaner Raum
4. Nov.	3. Programm-werkstatt Kulturelle Bildung
7. Nov.	4. Sitzung Lenkungskreis
15. Nov.	4. Programm-werkstatt Wissenschaft u. Vermittlung
18. Nov.	4. Programm-werkstatt Kulturelle Bildung
23. Nov.	4. Programmwerkstatt Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft
29. Nov.	4. Programmwerkstatt Musik u. Theater, Veranstaltungen u. Events
16. Dez.	4. Programmwerkstatt Bildende Kunst u. urbaner Raum

(© Fotoleiste v. l.) 3. und 5. Ferdinand Ullrich, 4. Anna-Lisa Konrad, 8. Pedro Malinowski

Ruhrfestspielstadt RECKLINGHAUSEN

Arbeitsmatrix Wissenschaft und Vermittlung

Werkstatt
Die negativen Entwicklungen des Demografischen Wandels gestalten nicht hinnehmen
Erweiterung des Vortragsprogramms in der Sternwarte auf den technischen Bereich mit neuen Lernorten wie Bürgerwerkstätten bzw. einer Technikakademie
Gewinnung und Vernetzung von ehrenamtlichen Mitarbeitern
Besseres Stadtmarketing, dass wissenschaftliche Einrichtungen wie die Sternwarte oder das Horizontobseravtorium als touristische Knotenpunkte bewirbt
Stärkere Vernetzung mit den Schulen im Rahmen von Arbeitsgemeinschaften etc. in den OGS. Hierzu soll eine Plattform auf der städtischen Internetseite geschaffen werden, die einen Austausch mit den Schulen erleichtert
Die Vermittlung soll attraktiver gestaltet werden, um neue Zielgruppen auch für komplexe Wissenschaftsthemen zu erreichen
Nutzung neuer Medien für Vermittlungsvorträge sowie deren Vermarktung
Unterschiedliche Fachdiskurse müssen vernetzt werden, um neue Qualitäten zu erzeugen
„Funken zünden“ – Das Wissen und das Know-how in der Stadtgesellschaft muss optimal genutzt, kommuniziert und vernetzt werden
„Natur erleben“ – als grundlegendes Thema der wissenschaftlichen Arbeit der Sternwarte
Die Kultur muss besser vermarktet werden.
Kooperation und Vernetzung mit den Schulen
Interkulturellen Dialog verbessern
Ein offenes Disputationszentrum
Stadt des Art of Hosting und als Lernort für integriertes Handeln

(© Fotoleiste v. l.) 3. und 5. Ferdinand Ullrich, 4. Anna-Lisa Konrad, 8. Pedro Malinowski

Ruhrfestspielstadt RECKLINGHAUSEN

Arbeitsmatrix Wissenschaft und Vermittlung

Arbeitsgruppen
Organisation eines „Science-Slam“

Verwaltung
Aufnahme von Astronomiethemen in den städtischen Veranstaltungskalender
Gute Preisstruktur der Musikschule (höhere Geschwisterermäßigung, Ermäßigung für Auszubildende, transparenteres Abrechnungssystem)
Entwicklung einer Sponsoring-Kultur auf breiter Unternehmensbasis
Ein gemeinsamer Veranstaltungskalender für alles, was in Recklinghausen passiert
Mehr Investitionen für eine bessere Infrastruktur der Kultureinrichtungen (Bücherei, VHS, etc.)
Ausstellungen im Ruhrfestspielhaus (Bilderleisten)
Regelmäßige Kulturtreffs zu verschiedenen Themen

(© Fotoleiste v. l.) 3. und 5. Ferdinand Ullrich, 4. Anna-Lisa Konrad, 8. Pedro Malinowski

Ruhrfestspielstadt RECKLINGHAUSEN

Arbeitsmatrix Wissenschaft und Vermittlung

Delegation	
Fördertopf / fester Etat für freie Kunst- und Kulturschaffende	Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft
Kooperation u. Vernetzung von Kunstvereinen u. Vereinen aus der Bürgerschaft u. Museen	Bildende Kunst
Kooperation u. Vernetzung von städt. Kultureinrichtungen u. freien Trägern	Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft
Kultur auch in Stadtteilen u. Vororten (Suderwich, Dortmunder Straße, Ziegelgrund)	Bildende Kunst
Bespielen des Leerstands in der Innenstadt mit Kultur	Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft
Günstige Auftrittsorte für Chöre, Sänger und Bands	Musik Theater, Veranstaltungen, Events
Mehr Proberäume für Musiker u. Theaterleute in Kooperation mit Firmen	Musik Theater, Veranstaltungen, Events
Mehr Veranstaltungen für Menschen mit Migrationshintergrund	Musik Theater, Veranstaltungen, Events
Gelungene Integration aller Bürger, unabhängig von Herkunft u. Religion. Interkulturelle Straßenfeste in allen Stadtteilen als Ausdruck dessen.	Musik Theater, Veranstaltungen, Events
Integration durch Tanzprojekte und ein jährliches Tanzfestival	Musik Theater, Veranstaltungen, Events
Aufbau eines Friedenstheaters zum Austausch zwischen den Kulturen, mit Schauspielern verschiedener kultureller Hintergründe	Musik Theater, Veranstaltungen, Events
Menschenrechte-Chor und Samba-Batacuda-Gruppe	Musik Theater, Veranstaltungen, Events
Recklinghausen soll einen Kreativbeirat aufstellen. Entscheidungen, die das Stadtbild und die Kultur prägen, sollen durch kompetente Stimmen aus der Bürgerschaft unterstützt werden.	Bildende Kunst
Ehrenamtliche Kulturbegleiter für ältere oder behinderte Menschen	Musik Theater, Veranstaltungen, Events
Der KulturPott.Ruhr bekommt alle nicht verkauften Karten, damit Kultur auch für Menschen zugänglich wird, die keine finanziellen Mittel dafür haben	Musik Theater, Veranstaltungen, Events

(© Fotoleiste v. l.) 3. und 5. Ferdinand Ullrich, 4. Anna-Lisa Konrad, 8. Pedro Malinowski

Ruhrfestspielstadt RECKLINGHAUSEN

Arbeitsmatrix Wissenschaft und Vermittlung

in Arbeit
Vernünftige Gagen und Bezahlung für freischaffende Künstler
Kooperation und Vernetzung von Altstadtschmiede und Stadt
Die Bürger sollen mitentscheiden.
Mehr Transparenz

(© Fotoleiste v. l.) 3. und 5. Ferdinand Ullrich, 4. Anna-Lisa Konrad, 8. Pedro Malinowski

Ruhrfestspielstadt RECKLINGHAUSEN

Curriculum KEP

Staffel 1	• Was wir beachten müssen (Gesellschaftliche und finanzielle Rahmenbedingungen) • Was uns auf den Nägeln brennt (Interessensammlung / Arbeitsmatrix)
Staffel 2 ff.	• Wer wir sind (Bestandsaufnahme)
Staffel 3 ff.	• An was wir glauben (Kulturpolitische Leitlinien)
Staffel 5 ff.	• Was wir erreichen wollen (Kulturelle Ziele)
Staffel 6 ff.	• Was wir machen werden (Maßnahmen)
Staffel 7 ff.	• Was wir dafür brauchen (Ressourcen und Strukturen)

(© Fotoleiste v. l.) 3. und 5. Ferdinand Ullrich, 4. Anna-Lisa Konrad, 8. Pedro Malinowski

Ruhrfestspielstadt RECKLINGHAUSEN