



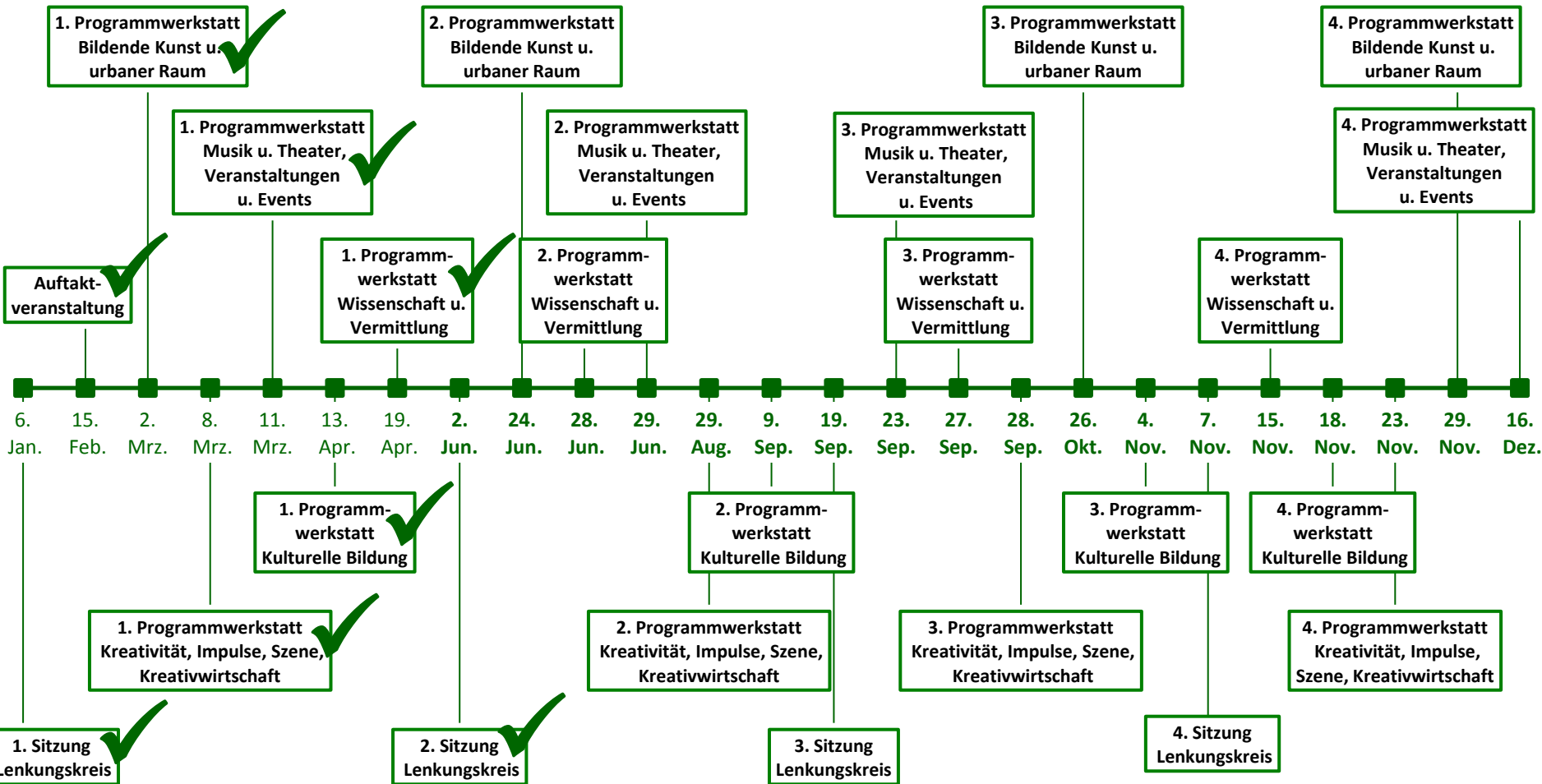
Ruhrfestspielstadt RECKLINGHAUSEN

Kulturentwicklungsplan





Termine 2016





Arbeitsmatrix Bildende Kunst und Urbaner Raum

Werkstatt

Erarbeitung eines Handlungskonzepts für Kunst im öffentlichen Raum sowie Gestaltung des Urbanen Raumes

Implementieren eines Gestaltungsbeirates

Bessere Vernetzung und Kooperation aller Akteure

Optimierung und Koordination des Marketings

Optimierung der Infrastruktur der bestehenden Einrichtungen

Optimierung des interkulturellen Dialogs

Programmatische Debatte (Inhalte, Zielgruppen, Qualitätskriterien)

Arbeitsgruppen

Bespielen des Leerstands in der Innenstadt mit Kultur

Regelmäßige Kulturtreffs zu verschiedenen Themen

Ehrenamtliche Kulturbegleiter für ältere oder behinderte Menschen

Mehr Graffiti-Freiflächen

Kunst, Kultur und Kulinarik verbinden sich beim „Running Dinner“, von Atelier zu Atelier, von Kunsteinrichtung zu Kunsteinrichtung

Mehr get-together-Veranstaltungen um Netzwerke zu knüpfen



Arbeitsmatrix Bildende Kunst und Urbaner Raum

Verwaltung

Gute Preisstruktur der Musikschule (höhere Geschwisterermäßigung, Ermäßigung für Auszubildende, transparenteres Abrechnungssystem)

Ein gemeinsamer Veranstaltungskalender für alles, was in Recklinghausen passiert

Günstige Auftrittsorte für Chöre, Sänger und Bands

Mehr Proberäume für Musiker und Theaterleute in Kooperation mit Firmen

Ausstellungen im Ruhrfestspielhaus (Bilderleisten)

Bei der zukünftigen Neubesetzung der Museumsleitungen darf nicht gespart werden.

Paulusschule als Museum für Graffiti-Kunst

Paulusschule als Kunsthaus

Autofreie Innenstadt und fahrscheinloser ÖPNV

Karstadt als Kunst-Messe-Kaufhaus mit Veranstaltungsräumen und als Stätte für Laienkünstler



Arbeitsmatrix Bildende Kunst und Urbaner Raum

<u>Delegation</u>	
Fördertopf / fester Etat für freie Kunst- und Kulturschaffende	Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft
Kinoprogramm mit Filmen berühmter Künstler in der Kunsthalle	Musik und Theater, Veranstaltungen und Events
Ein offenes Disputationszentrum	Kulturelle Bildung
Integration durch Tanzprojekte und ein jährliches Tanzfestival	Musik und Theater, Veranstaltungen und Events
Aufbau eines Friedenstheaters zum Austausch zwischen den Kulturen, mit Schauspielern verschiedener kultureller Hintergründe	Musik und Theater, Veranstaltungen und Events
Menschenrechte-Chor und Samba-Batacuda-Gruppe	Musik und Theater, Veranstaltungen und Events
Kooperationen mit Schulen stärken	Kulturelle Bildung
Unkomplizierte zeiteffektive Programme (auch mit Kinderbetreuung / neue Begegnungen unterschiedlicher Generationen etc.	Musik und Theater, Veranstaltungen und Events
Stand des Art of hosting	Kulturelle Bildung



Arbeitsmatrix Bildende Kunst und Urbaner Raum

in Arbeit

Vernünftige Gagen und Bezahlung für freischaffende Künstler
von Altstadtschmiede und Stadt

Die Bürger sollen mitentscheiden.

Mehr Transparenz

Der KulturPott.Ruhr bekommt alle nicht verkauften Karten, damit Kultur auch für Menschen zugänglich wird, die keine finanziellen Mittel dafür haben

Gärtnern in der Stadt: „Urban Gardening“ an zentralen Plätzen

Mehr cross-over-Angebote

Unterstützung von bestehenden kulturellen Initiativen und Projekten



Curriculum KEP

Staffel 1

- Was wir beachten müssen (Gesellschaftliche und finanzielle Rahmenbedingungen)
- Was uns auf den Nägeln brennt (Interessensammlung / Arbeitsmatrix)

Staffel 2 ff.

- Wer wir sind (Bestandsaufnahme)

Staffel 3 ff.

- An was wir glauben (Kulturpolitische Leitlinien)

Staffel 5 ff.

- Was wir erreichen wollen (Kulturelle Ziele)

Staffel 6 ff.

- Was wir machen werden (Maßnahmen)

Staffel 7 ff.

- Was wir dafür brauchen (Ressourcen und Strukturen)